

# BIG THINGS. SMALL BEGINNINGS.

1



LAST PROJECT

NEXT PROJECT

WORK

## Down the rabbit hole.

*Eskapismus, der: auch Realitätsflucht, Wirklichkeitsflucht oder Weltflucht, bezeichnet die Flucht aus oder vor der realen Welt und das Meiden derselben mit ihren Anforderungen zugunsten einer Scheinwirklichkeit, d. h. imaginären oder möglichen besseren Wirklichkeit.*

Wo ist die Grenze zwischen Realität und Scheinwirklichkeit? Ist eine digitale Welt automatisch eine Scheinwelt? Ist Eskapismus morgen überhaupt noch so zu definieren?

Die Ausstellung „Big Things. Small Beginnings.“ ist eine Hommage an das, was der Mensch aus seinem eskapistischen Drängen heraus erschaffen hat. An die Anfänge der Computertechnologie und utopische Geschichten.

UNSERE FÄHIGKEITEN:  
Sensory Experiences | Verbal Identity | Visual Identity  
Strategy | Experience Design | Media Design | Graphic Design | Text | Implementation



2



3



4

5

6



Denn schon immer haben die Menschen das Bedürfnis gehabt, neue Welten zu entdecken und Helden zu sein. Der Fortschritt der Technik stieß nicht nur immer wieder die Tür zu neuen Realitäten auf. Der Eskapismus selbst war oft der größte Antrieb zum Fortschritt – und ist es noch.

Heute stehen wir an einer Zeitenwende. Aus der Koexistenz von realer und digitaler Welt wird eine Fusion. Beide Welten werden immer stärker ineinander übergehen. Und alle, die sich heute noch der digitalen Welt verwehren, werden ihr in Zukunft nicht mehr auskommen können, ob sie nun Metaverse heißt oder einen anderen Namen bekommt. Alle werden unweigerlich Besucher, wenigstens Beobachter werden müssen.

Diese Entwicklung birgt für Marken Chance und Herausforderung gleichermaßen. Auf der einen Seite die Chance, neue Kontaktpunkte zu erschließen und eine neue Welt hinzuzugewinnen. Auf der anderen Seite die Herausforderung, von der Zeit überholt zu werden und den Anschluss zu verlieren. Die Zukunft liegt in der Fusion beider Welten. Wir sind bereit für die Entdeckungsreise.



8

MEHR INFORMATIONEN?

KONTAKT

SEE ALL PROJECTS



# BIG THINGS. SMALL BEGINNINGS.

1



LAST PROJECT

NEXT PROJECT

## WORK

### Down the rabbit hole.

*Escapism refers to the escape from or avoidance of the real world and its demands in favour of an illusory reality, i.e. an imaginary or possible better reality.*

Where is the boundary between reality and illusory reality? Is a digital world automatically a make-believe world? Can escapism still be defined in this way tomorrow?

The exhibition „Big Things. Small Beginnings.“ is a homage to what humans have created out of their escapist urges. To the beginnings of computer game technology and utopian stories.

#### OUR SKILLS:

Sensory Experiences | Verbal Identity | Visual Identity Strategy | Experience Design | Media Design | Graphic Design | Text | Implementation

2



3



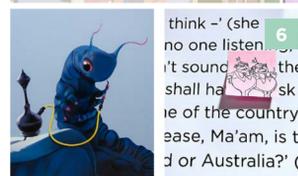
4



5



6



think -' (she  
no one listen  
't sound  
shall ha  
e of the country  
ease, Ma'am, is th  
d or Australia? (a

People have always had the need to discover new worlds and to be heroes. The progress of technology not only repeatedly pushed open the door to new realities. Escapism itself was often the greatest drive for progress – and still is.

Today we are at a turning point. The coexistence of the real and digital worlds is becoming a fusion. Both worlds will increasingly merge into each other. And all those who still refuse the digital world today will no longer be able to do without it in the future, whether it is called metaverse or something else. Everyone will inevitably have to become a visitor, or at least an observer.

This development presents both an opportunity and a challenge for brands. On the one hand, the opportunity to open up new contact points and gain a new world. On the other hand, there is the challenge of being overtaken by time and losing touch.

The future lies in the fusion of both worlds. And we are ready to discover it.

7



8



MORE INFORMATION?

CONTACT