

OPEN HOUSE @

IM RAHMEN DER MCBW

10. MAI 2023 RUFFINI- HAUS

| UHRZEIT | UNTERNEHMEN | WAS | VERANSTALTUNG | BESCHREIBUNG | RAUM |
|-------------------|--|-------------------------|--|---|------|
| 16 UHR | | | | | |
| 16:00 - 18:00 Uhr | Alle Büros | Open Studio | OPEN STUDIOS | Die „Ruffinis“ öffnen ihre Bürotüren im ersten Stock des Ruffinihauses, geben einen Einblick in ihre Arbeiten und stehen für Gespräche zur Verfügung. | |
| 16:30 Uhr | Atemfilm | Film-Premiere | PREMIERE UND GESPRÄCH: „RUFFINI II – EIN VORSTELLUNGSFILM ÜBER DIE ZWEITE GENERATION IM RUFFINIHAUS CREATIVE HUB“ | Die beiden Regisseure und Produzenten Mauricio Cervilla Fischer und Tim Jenni von ATEM Film haben einen Film über das RUFFINIHAUS Creative Hub gedreht. Im Gespräch erzählen sie, wie es zu dem Projekt kam und geben Einblicke ins „Making of“. Der Film wird zum ersten Mal anlässlich der MCBW gezeigt. | 107 |
| 16:00 - 18:00 Uhr | Circular Wave | Gespräch / Präsentation | WAS IHR SCHON IMMER EINE PLATTENFIRMA FRAGEN WOLLTET ... | Das Start-Up Record Label und - Agentur Circular Wave präsentieren ihre Künstler:innen, bieten Produkte im Sonderverkauf an und beantworten Fragen zum Musikbusiness. | 118 |
| 16:00 - 18:00 Uhr | R A II Z/ studio MLLR | Gespräch / Ausstellung | GESTALTUNG IST EIN PROZESS – VON DER IDEENSKIZZE BIS ZUR UMSETZUNG | Studio mlr und R A II Z laden ein zu einem Austausch zum gestalterischen Prozess aus handwerklicher und digitaler Sicht. Carina (mlr.mlr) geht dabei auf Stärken und Schwächen der künstlichen Intelligenz ein, diskutiert die Grenzen zwischen Gestaltung und Kunst. Paula (R A II Z) stellt ihre aktuellen Arbeiten vor – von der Ideenskizze bis zum individuellen Produkt. | 122 |
| 16:00 - 18:00 Uhr | studio Vesna Petresin | VR-Installation | QUINTESSENZ | Immersive Installation mit VR und AR Erfahrungen: Mit QUINTESSENZ wird ein Prototyp für eine immersive Wissensreise vorgestellt: im Rahmen einer Extended Realities-Installation thematisiert die Künstlerin Vesna Petresin die menschliche Beziehung zu Wasser sowie die Kraft des Klangs. | 104 |
| 17 UHR | | | | | |
| 17:00 - 17:30 Uhr | Mungenast/Morroni | Vortrag | 3D-PRINTED ARCHITECTURE / FROM WASTE TO CREATIVE PERFORMANCE | Entwicklung zeitgenössiger und multifunktionaler Architektur mit Hilfe von additiver Fertigung und geschlossenem Materialkreislauf am Anwendungsbeispiel einer 3D-gedruckten Fassade. | 107 |
| 17:00 - 22:00 Uhr | Atem Film | Film | „RUFFINI II – EIN VORSTELLUNGSFILM ÜBER DIE ZWEITE GENERATION IM RUFFINIHAUS CREATIVE HUB“ | Wer die Filmpremiere verpasst hat, kann den Film über die Unternehmer:innen im RUFFINIHAUS Creative Hub während des Abends auch in Raum 111 sehen. | 111 |
| 18 UHR | | | | | |
| 18:00 - 18:30 Uhr | Birgit Franz | Gespräch | WARUM LESEN ZÄHLT – EIN IMPULSGESPRÄCH ÜBER LESEN UND BÜCHER IN EINER DIGITALEN WELT | Während die Informationsflut wächst, die Notwendigkeit verschiedenster Informationen zu validieren immer dringlicher wird, wird Lesen häufig immer noch als nettes Freizeitvergnügen für den Urlaub angesehen. Aber mehr denn je gilt: Nur wer schnell und kompetent lesen kann, kann mithalten! Lassen Sie uns reden über das Lesen in unserer technologisierten und vielsprachigen Gesellschaft. | 105 |
| 18:30 - 19:30 Uhr | Büro 089 | Panel | HOW RICH WE LOOK HOW POOR WE ARE – BUREAU089 ELABORATES IN A PANEL ABOUT THE FUTURE OF ART AND CULTURE | The term crisis in Chinese is made up of two characters: One expresses danger, the other represents opportunity. This does not mean that creatives need a crisis to start working. This means that these professionals have more adaptability when it comes to improvising new strategies. The creative's worst enemy is not an economical crisis but the social consensus that positions professionals in this medium as the last priority. Let's discuss about the future of art and culture with appreciated guests. | 107 |
| 19:30 - 21:00 Uhr | Atemfilm, Zhluktenko und Asadi Faezi, Vesna Petresin | Movie-Night | KURZFILME VON ATEMFILM, ZHLUKTENKO UND ASADI FAEZI, VESNA PETRESIN | Die Filmschaffenden des RUFFINIHAUS Creative Hub zeigen ihre Kurzfilme aus den Bereichen Fiction, Dokumentation und Multimedia. | 107 |